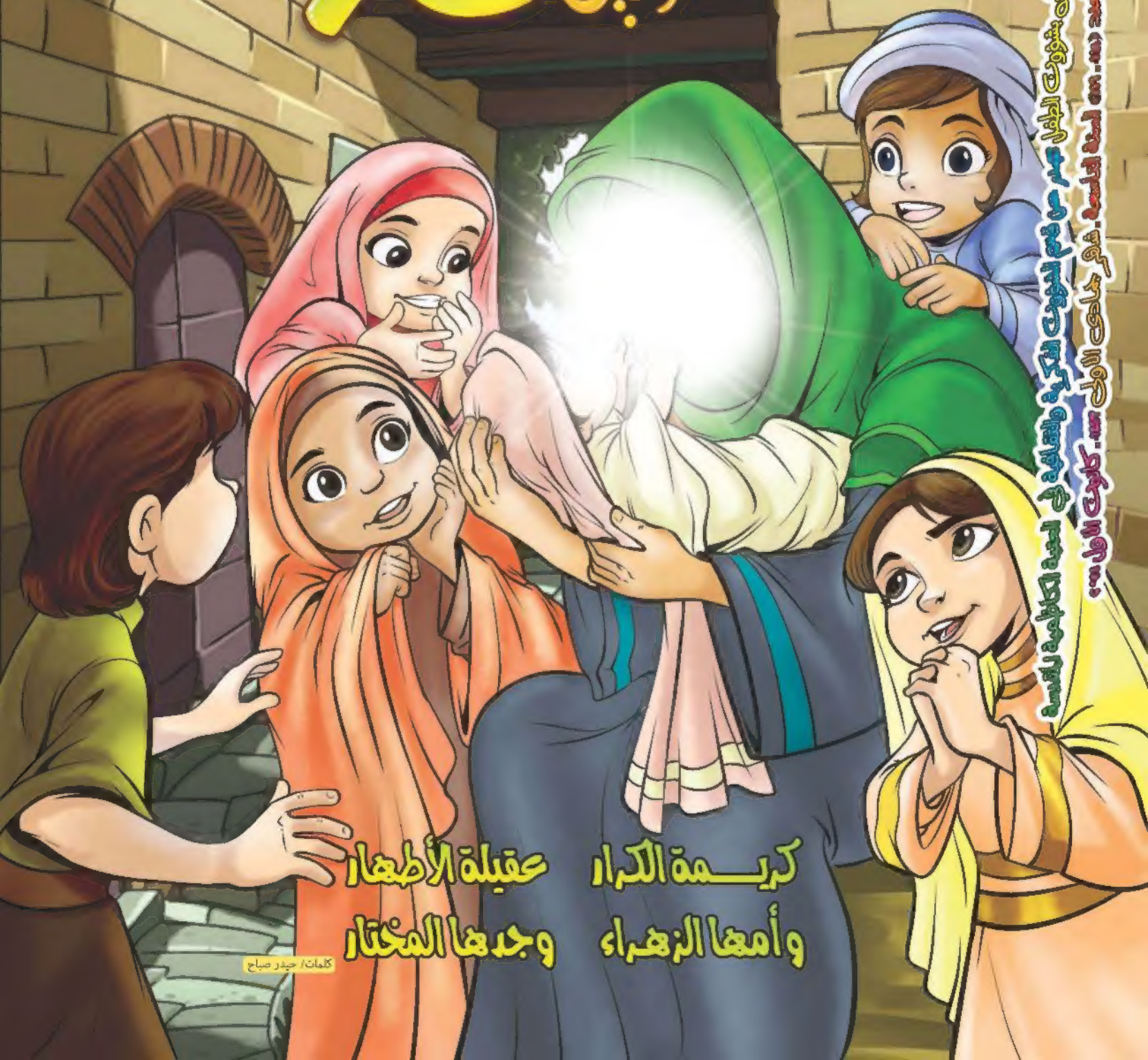


برين جو دين

پڙهڻ واري ڪتاب جي ڪري ڪيترائي ڪتاب پڙهيا. ڪتاب پڙهڻ جي ڪري ڪيترائي ڪتاب پڙهيا. ڪتاب پڙهڻ جي ڪري ڪيترائي ڪتاب پڙهيا.



ڪريمة الڪرام
وأمعها الزهراء
عقبلة الأطهار
وجدها المختار

ڪلمات / حيدر صباڻي



المختصون العام

والله اعلم بالصواب

مسكوتير التحرير / تصميم

ياسر حاتم العبدی

زينة الطلاء — رسوم وتلوين

غزال محمد — رسم وتلوين



يُجَدُّونَ الْمَجْلَى فِي
مَعْرِضِ الْجَوَارِينِ الدَّائِمِ
لِلْكِتَابِ فِي الْعَتَبَةِ
الْكَاسِمِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ



أصدقاءنا البراعم..

كانت السيدة الحوراء زينب الكبرى (عليها السلام)

(كأمها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام))

مثالا للمرأة الصالحة وقدوة للبنات والأخت والأم والزوجة.

فعندما نستذكر الحوراء زينب نستذكر معها وقفها البطولية في كربلاء الطف مع إختها وصمودها ودفاعها عن ابن أخيها الإمام السجاد (عليه السلام) وعن السبايا في الكوفة والشام وكأنها جبل لا يهتز.. يقاوم أعتى الرياح والعواصف فصبرت على المحن والبلاء بكل صلابة وإباء.. فذلك لم ينسها واجبها تجاه المحافظة على العفة والحجاب ولم تتوان عن صون بنات النبوة بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام).. كما نستذكر معها إصرارها على إكمال النهضة الحسينية وتصديها لأعداء الإسلام وفضحهم أمام الناس.

علمتنا زينب كيف نحول الانكسار إلى انتصار..

علمتنا زينب كيف نحول الأمل إلى عمل..

نعم هي قدوة (لك) أيتها البنت الجميلة وقدوة (لك) أيها البرعم الفتى.. فقد تعلمنا منها أعظم الدروس والعبر في المحافظة على الدين والأهل والأرحام.

كفا العدل

في أحد الأيام قال حبشي بن جنادة: كنت جالساً عند أبي بكر فأتاه رجل وقال له: إن رسول الله ﷺ وعدني أن يحثولي ثلاث حثيات من تمر (معناها ما غرف باليد من التراب وغيره).

فقال أبو بكر ادعوا لي علياً، فجاء الإمام علي عليه السلام وقال له: يا أبا الحسن إن هذا يذكر أن رسول الله ﷺ وعده أن يحثوله ثلاث حثيات من تمر فاحثها له..



فحثا له الإمام علي عليه السلام ثلاث حثيات من تمر.

وأمر أبو بكر غلمانه بأن يعدوها، فوجدوا في كل حثيه ستين ثمرة.

فقال أبو بكر: صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول:

((يا أبا بكر كفي وكف علي في العدل سواء))



رجوع الملك

الحلقة الأخيرة

تجمهر الناس حول عائلة الملك بعد أن قيدوا أيديهم بالحبال ليشهدوا المحاكمة، وهنا قال الوزير المحتال: أيها الناس هذه عائلة ملككم القديم الخائن الذي نهب أموالكم وفرّ من المملكة بعد أن كثرت الديون عليه وهذه عائلته قد شاركتة بالفساد..تقدم صالح واستأذن الوزير بالكلام وقال عندي سؤال أيها الوزير: إذا كان ملكنا القديم فاسدا ومحتالا.. وأنت كنت وزيره فلماذا بقيت معه كل هذه المدة.. ولماذا راسلت الأعداء برسائل خفية تخطط لاغتياله .. ؟



فسكت الوزير وبانت عليه ملامح الغضب والانفعال، ثم قال صالح: أيها الناس اعلموا أن ملككم لم يكن خائنا إلا أنه كان أحمقا اذ وثق بالمحتالين.. فصرخ الوزير: اقبضوا على هذا المحتال الكذاب.. انه شريك للملك..

فجلس صالح على الارض وهو يدعو الله (اللهم أنت القوي فانصبرني)
فنزل الرعد من السماء على كل من يحاول أن يتقرب من صالح وقد أحاطته كتلة من النور
العظيمة حوله، فخاف الناس من هذا المنظر وصدقوا بدعوة صالح وما قاله حول الملك..



فكشف الملك عن هويته ففرح الناس بعودته وهنا
قال صالح وهو يستعد للرحيل: لن تكون ملكا إذا
بقيت جالسا على الكرسي ولا تعرف حال شعبك..
العيش بين القصور لا يورث إلا الضياع والخسران..
تعلم جيدا..



مختبر الأذكياء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أصدقائي قراء مجلة براعم الجوادين ..

في هذا العدد أعددت لكم تجربة فيزيائية ممتعة للغاية


لما فيها من الغرابة والدقة في التنفيذ فهل رأيتم من قبل


منديل ورقي في الماء دون أن يبتل؟!


لمن يريد أن يرى ذلك ليحضر هذه الأدوات :



المكونات

منديل ورقي. 

إناء واسع. 

كوب زجاجي. 



طريقة العمل:



أولاً. قوموا بتعبئة الوعاء بالماء.

ثانياً. قوموا بوضع المنديل فوق الكوب الزجاجي.

ثالثاً. اقلبوا الكأس الزجاجي لتقابل فتحته جهة الماء

وأخيراً. أدخلوا الكأس الزجاجي إلى الوعاء الذي فيه الماء

بشكل عامودي ثم أخرجوه.



والآن:

تأكدوا جميعاً من جفاف المنديل الورقي.



التفسير العلمي:

إن ضغط الهواء الموجود بداخل الكأس الزجاجي

يدفع الماء حوله ولا يسمح له بالعبور اتجاه

المنديل.

الجوهر لا يفقد أصالته

رسوم: عمر شريف

سيناريو: سمير جميل

وزع المدرس أوراق الامتحان على الطلاب.
المدرس: ها يا طلابي الأعزاء كيف وجدتم درجاتكم؟
الطلاب: يا أستاذنا نحن نشكرك فلقد أثمرت جهودك وحرصك
علينا بهذه الدرجات العالية..
الأستاذ: وهل أنتم راضون عن درجاتكم، ومقتنعون بأن الكل قد
أخذ استحقاقه.
الطلاب: كل الرضا والقناعة يا أستاذ.
الأستاذ: المهم أن تكونوا راضين عن أنفسكم فهذا هو الذي
يحفزكم نحو الأفضل ويزرع الثقة فيكم.

انفجر من ناحية الصف صوت بكاء عالي!!
توجه الجميع بوجوههم نحو صوت البكاء،
الأستاذ: محمد ما الذي يبكيك يا ولدي؟
محمد: درجتي المتدنية التي لا ترقى لمستوى درجات أقراني..
الأستاذ: ولماذا يا محمد فأنت طالب مجتهد وذكي،
لقد رأيت درجتك وتفاجأت بها كثيراً ولم أشأ أن أسئلك عن
السبب خوفاً من أن أخرجك أمام الطلاب!!
ولكن وبما أنك قد صرحت بها فإني أسألك.... ما المشكلة يا
ولدي؟؟



محمد: يا أستاذ أني أتعرض لضغط في البيت، أفقدني تركيزي ورغبتي بالدراسة، وأنا الآن أرى نفسي
مشتتاً محبطاً، أفقد قيمتي بين أصدقائي الطلاب.
أطرق المدرس رأسه ومكث لا يتكلم فترة من الزمن.
عم السكون الصف وكأن على رؤوسهم الطير... الكل يتطلع للأستاذ بانتظار أن يقول شيئاً... فجأة قام
المدرس كأنه تذكر شيئاً فأخرج من جيبه ورقة نقدية من فئة عشرة آلاف دينار.
وتوجه للطلاب قائلاً: ما هذه... قال الطلاب بأجمعهم عشرة آلاف دينار.

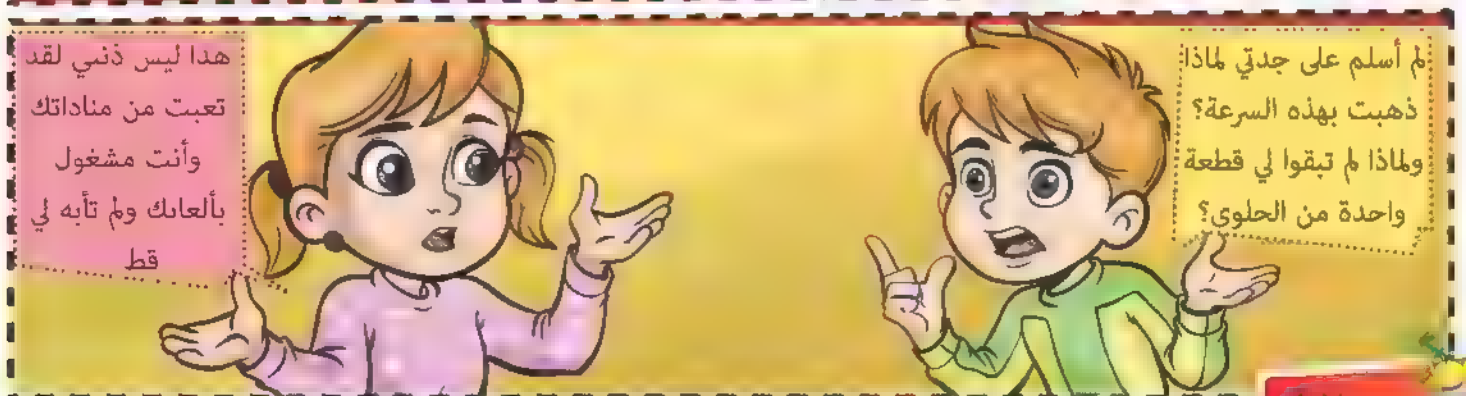


الأستاذ: من يرغب بأخذها الكل رفع يده رغبة في أخذها؟ طوى الأستاذ الورقة بيده وبدأ يسحبها
ثم أعاد السؤال من يريدها الآن؟ الكل رفع يده.. رماها على الأرض ثم سحبها برجله!! وقال من يريدها
الآن الكل بنفس الحركة وبنفس الرغبة في أخذها رفعوا أيديهم.
الأستاذ: وأنا أيضاً أريدها فهي وإن تعرضت للضغط والسحق لم تفقد قيمتها، يا محمد أريدك أن تكون
كهذه الورقة النقدية تحافظ على قيمتك ولا تفقدوها لمجرد أن تعرضت للضغط ولظروف استثنائية.
محمد: يا أستاذ لقد فهمت الدرس واستوعبت الفكرة وأعدك أن أكون كالسابق طالباً مجتهداً لا تؤثر به
الظروف.
الأستاذ: هذا عهدي بك يا ولدي العزيز.

رسم عمر شريف

سيناريو زينب حسين

جودي



سأقي معك إلى السوق كما اتفقنا يا أبي



سأذهب وحدي،
لأنك وعدتني بأن تصلح
السيارة معاً، ولقد ناديتك
وانتظرتك ولم تأت لمساعدتي

سأقي يا أبي انتظرنني قليلاً



جودي، جودي، أسرع وأجلب
لي عدة تصلح السيارة

ألم أقل لكم يا أولاد بأن لا تدمنوا
على الألعاب الإلكترونية لأنها
تستنزف أوقاتكم وتحرمكم من
أسعد اللحظات



منذ ساعات وأنا أتوسل بك يا جودي لكي تترك اللعب وتتهيا للخروج معنا
في نزهة، سنتركك وحدك في الحمام



لألا تتركوني أنني أخاف البقاء
وحدي، أرجوكم انتظروني أريد الذهاب
معكم

حمار بجلد الأسد

مر الحمار ناهق في المزارع
البعيدة فرأى أسدا جالسا،
لكن هيأته الغريبة أثارت
فضوله، فظل يراقبه من بعيد.



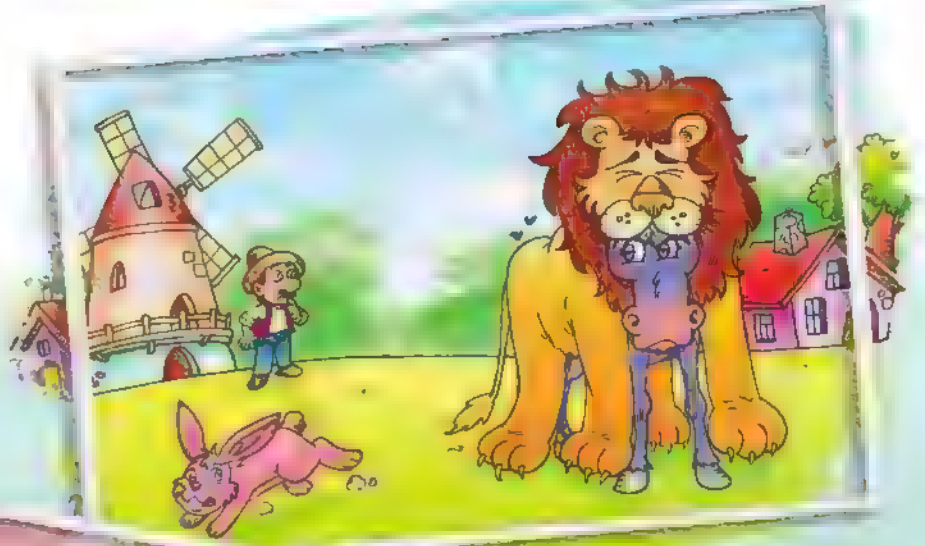
مر اليوم بكامله فتأكد
ناهق أن الأسد ميت، وعندما
اقترب منه وجده مجرد جلد
لأسد ميت.



لبس ناهق جلد الأسد ونظر
لنفسه في الماء قائلا: لقد
أصبحت أسدا وسيخاف مني
الجميع ويهابني.



أخذ ناهق يركض يمينا وشمالا
والحيوانات تهرب من أمامه خائفة
منه لظنها أنه أسد،
والمزارع ينظر اليه مستغربا من هذا
الأسد الذي لم ينقض على فريسة
واحدة.



فرح ناهق من منظر الحيوانات وهي
تهرب منه، صرخ بصوت عال ظنا
منه أنه يزأن لكن نهيقه فضحه
أمام المزارع الذي ظل يراقبه أينما
ذهب، فقرر أن يلقنه درسا.



عندما تقدم ناهق صوب بيته قدم
نحوه المزارع حاملا عصا غليظة
قائلا له: أيها المتوحش ان اقتربت
من مزرعتي سأوجعك ضرباً..
فأنا أخاف على حيواناتي الأليفة
منك.



هجم المزارع على ناهق ونزع منه جلد الأسد الذي
يرتديه فافتضح أمره أمام سكان القرية جميعا،
الذين قالوا له: يا ناهق احترام الآخرين لنا على
حسن أخلاقنا وطيبتنا أفضل بكثير من خوفهم
منا لسوء طباعنا



فصلية الفواز الذبي





فهيمة تحب أخاها نديم كثيراً لذلك تحب أن تلاطفه على الدوام. وبينما كانا

يتناولان فطورهما سأله قائلة:

يا نديم سأعطيك مصروفي لهذا اليوم إن عرفت حل هذا اللغز:



ما هو الشيء الذي يكون
أخضر في الأرض، وأسود في
السوق، وأحمر في البيت؟

فكر نديم كثيراً وبعد أن عجز عن إيجاد الحل قرر أن

يستعين بأصدقاء مجلة براعم الجواردين لحلها

فمفكروا يا أصدقاء بحل هذا اللغز.



فتى الأدغال

رسوم عمر شريف

سيناريو حمدي هاشم





سأطير كالعصافير



السير على أرض الجزيرة محفوف
بالأخطار.. يجب أن أتصرف.

والآن أنتقل من
شجرة لأخرى



يجب أن أصوب جيدا لأقتلع زهرة الصبار



أبارك لك لقبك الجديد
أيها الشجاع

لقب
أشجع فتى في الأدغال



معدرة أيتها التماسيح للبيعة
لن أكون وحتكم الشهية اليوه

الثعلب الكسول

الثعلب: أن الجري خلف الأرانب يحتاج إلى لياقة بدنية . آآآآه لقد تعبت.
الأرنب: هها يا أيها الكسول لن تلحق بي أبدا.



الثعلب: سأترك أكل
اللحوم وأكل الفواكه فهي
واقفة في مكانها لا تتحرك
ولا تحتاج إلى جهد.





الثعلب: يا ويلي حتى عنقود العنب يحتاج لمجهود فلا بد
من أن أقفز حتى أحصل عليه.

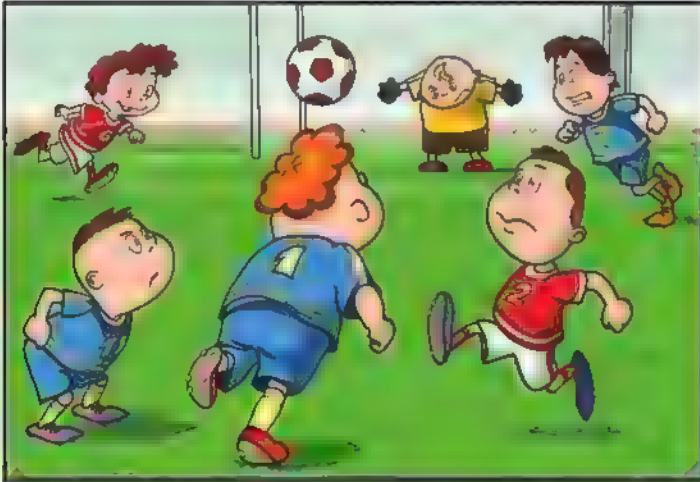


الثعلب: لم أنجح في الحصول على الطعام لأن تحقيق النجاح
يحتاج إلى الجهد والمثابرة..
لذلك سأغير من نفسي
وإلا سأموت جوعاً.

فكر معي

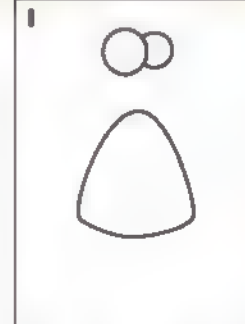
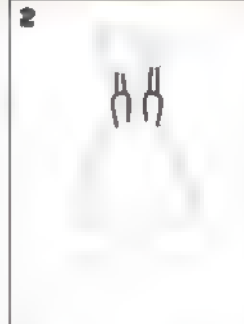
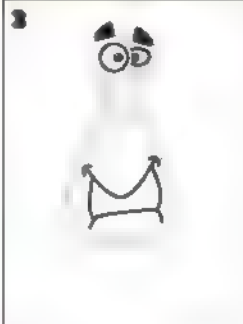
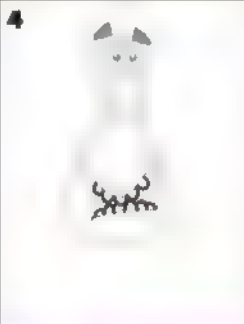
قوة ملاحظة

أصدقائي .. هناك ثمان فروقات في هاتين الرسمتين عليكم إيجادها
بالسرعة القصوى لتثبتوا أنكم أقوىاء الملاحظة



كيف فرسر سلطعون

تتبع الخطوات بقلمك
الجميل لتتمكن من
رسم السلطعون
بشكل بسيط وسريع



أصدقائي.. هناك كرتان من هذه المجموعة من الكرات متشابهة
من حيث الحجم والتلوين .. وقتاً ممتعاً للتوصل إليها

تشابه



تبدو جميع الرسومات للظل متشابهة تقريباً.. ولكن هناك
ظلاً واحداً مطابق تماماً لهذه الإنسان القديم الجائع

الظل المتشابه



زيونة

في أحد الأيام أصاب القحط القرية المجاورة لقرية زيونة وجاءت حيواناتها وحشراتنا بحثاً عن الطعام ولاذوا بالعم جراد الذي أحزنه حالهم وبدأ يوزع الطعام عليهم ليخفف من معاناتهم.

ولما وصل الدور إلى الصراصير صاحت فروشة:
يا عم جراد لا تعط هؤلاء الطعام إنهم لا يستحقونه،
فاستغرب العم جراد وقال لها: ليس من عاداتنا أن نمنع
الطعام على أحد، فقالت فروشة: لقد رأيتهم ذات يوم
يؤذون زيونة بينما كنت أخلق بين الحقول، وكانت يومها
متعبة جداً وتعمل بشكل متواصل تحت أشعة الشمس

الحارقة، إذ كانت تجر عربة محملة بالطعام..
تريد إيصالها إلى المخازن، فاعترض طريقها
هؤلاء الصراصير ومدّ أحدهم لها رجله فتعثر
بها وسقطت على الأرض وأفلتت العربة من
يدها وتبعثر الطعام وأصاب بعضه التلف.

وبدأوا بالضحك عليها والاستهزاء بها، لكن زيونة لم تأبه لهم وأخذت تجمع الطعام بعد أن أسرعَتْ لمساعدتها وانطلقنا بالعربة إلى المخازن.

فقال العم جراد بغضب: يا لكم من جناء كان يفترض بكم أن تساعدوها لا أن تتكالبوا عليها وتؤذوها، ليس لدينا طعام لكم اذهبوا واطلبوه من غيرنا.

وفي هذه الأثناء جاءت زيونة وقالت للعم جراد: أرجوك اصفح عنهم وأعطهم الطعام، فتعجبت فروشة وقالت لها: لقد أذكِ وهذه فرصتك لتنتقمي منهم وتأخذي بحقك لا أن تكافئهم بالطعام!!

أجابتها زيونة: ((قوة الحلم عند الغضب أفضل من القوة على الانتقام)).

فخجل الصراصير من حلم وكرم زيونة وطأطأوا رؤوسهم واعتذروا عن إساءتهم لها.



أمنيات و كوابيس

— كعادته في كل يوم تمنى قاسم أن لا يذهب صباحاً إلى المدرسة ويبقى في فراشه نائماً.. وبينما هو كذلك أخذ يفكر بأفكار خيالية لعلها تقنع والدته ببقائه في البيت.

— وبينما هو كذلك استغرق قاسم بنوم عميق.. فرأى في حلمه قد أصبح فأرة محبوسة في جحرها تتمنى الخروج منه لرؤية العالم من حولها دون أن تلحق بها قطة لتأكلها أو شخص ما ليقتلها.

— فزع قاسم من هذا الحلم وما هي إلا لحظات وعاد لنومه وحلم أنه أصبح دباً بديناً لا يسعه السرير. مريضاً كسولاً من كثرة الأكل لا يقوى على الحركة يتمنى أن يكون نعجة نشيطة.



سيناريو رغد عزيز





— فزع من هذا الحلم وبينما كان يفكر
ببشاعته استغرق من جديد في نومه. فرأى
في الحلم أن الأحزمة الجلدية استغلت
وجوده وحيدا في البيت فخرجت من
الخزانة زاحفة نحوه كأنها ثعابين
وراحت تلدغ به وتضربه بشدة.

— استيقظ قاسم
على صوت أمه
والمنبه. فنهض بكل
همة ونشاط قائلا:
الحمد لله أن كل
ما مررت به مجرد
أحلام. ولا شيء أنفع
لي من المدرسة.



ماذا لو؟

الأولاد: مرحباً بكرتنا الجميلة، لقد سعدنا بلفانك.
الكرة الأرضية: أهلاً بكم يا أولاد، أراكم متعبين استريحوا واشربوا الماء.
علي: ما أطيب هذا الماء إنه صافٍ ومنعش.
زهراء: نعم هو كذلك، ولكن ماذا لو كان متعدد الألوان ويشبه ألوان الطيف السبعة، أتساءل
ماذا سيكون طعم كل لون منه؟
الكرة: لقد خلقه الله تعالى صافياً من دون لون ولا طعم ولا رائحة لتتعرف على مدى نقاوته
وخلوه من الشوائب والملوثات، فلو كان بلون آخر لما استطعنا أن نميزه ولا يمكننا أن نتعرف على
مدى صلاحيته للشرب.
علي: إذا كان بألوان أخرى لأصبح يشبه العصائر الملونة ويشبه طعامها ونكهتها، أليس كذلك؟
الكرة: نعم، أحسنت يا علي، وهناك محاليل وسوائل ملونة لكن أغلبها ضارة أو سامة، لهذا تميز
الماء بخصائصه الفريدة عن باقي السوائل، وأهمها إن الله تعالى خلق منه كل شيء حي ولولاه
لأنعدمت الحياة.
زهراء: أدام الله تعالى نعمة الماء العظيمة علينا ولا حرماناً منها.
أجاب الكل: آمين يا رب العالمين.



صيه البراعم

تفاجأ التاجر نور عندما وجد صديق الدراسة عادل مدير مكتب الهندسة الذي قصده لعمل خارطة بيته الجديد. وبعد السلام أخذوا يتحدثان طويلا عن ذكريات الماضي وعن رسومهما الهندسية في درس الفنية وعلى الأرض وعلى أغلفة الدفاتر القديمة وكيف كانا يتحدثان عن رغبتهما في أن يدخلتا كلية الهندسة . فقال نور: لكنني بعد أن افترقنا أكملت دراستي في التجارة لكنني ما زلت أحب الهندسة. عندما سمعه حكيم البراعم قال له : يا نور إن كنت تريد أن تكون مسروراً كان جدير بك أن تتبع المثل القائل : أنا لا أحلم بالنجاح أبداً ، أنا أعمل على تحقيقه. فالأحلام لا تتعدى الخيال . ووحده العمل الجاد هو الذي يجعلنا نحصل على ما نحب.



نهاية الظلم

الحلقة (١)

سيناريو: حيدر صباح

عندما يأتي الربيع،
تتفتح الأزهار وتكبر
الثمار فيأكل الجميع
ما قسم الله لهم،
فهو الخالق الوهاب،
ولكن البعض لا
يقنع بما قسم الله
له فيأخذ طعام غيره
ظلماً وعدواناً..



وهذا ما فعله النمس
مع السناجب عندما
تسلط عليهم وقال
لهم: من اليوم أجلس
هنا وأنتم تجلبون لي
الطعام، وبدأ يخيفهم
بأسنانه ومخالبه..

فخاف السناجب وبدأوا
يجمعون حبّات البندق
ويسلمونها للنمس فيعطي
لكل واحد منهم حبة بندق
واحدة فقط..



وهي لا تكفي لهم
ولصغارهم، حتى
بان عليهم الضعف
والإعياء..

فتجمّع السناجب
وفكّروا في فكرة
للخلاص من النمس
الظالم..



الضفدع المخزور

قَالَ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ لِلضَّفْدَعِ الْكَبِيرِ الْجَائِمِ عَلَى خَافَةِ الْبِرْكَةِ
أِهْ يَا أَبِي! لَقَدْ رَأَيْتُ وَخْشًا مُرْعَبًا! كَانَ كَبِيرًا كَالْجَبَلِ، وَلَهُ شَعْرٌ كَثِيفٌ عَلَى رَأْسِهِ، وَمَخَالِبٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَةٌ..
فَقَالَ الضَّفْدَعُ الْكَبِيرُ: كَفَى يَا وَلَدِي، كَفَى، ذَلِكَ الدُّبُ (نَعْنَان) لَا أَكْثُرُ، وَلَا هُوَ يَهْدِيهِ الضَّخَامَةُ، رُبَّمَا يَكُونُ أَطْوَلَ
مِنِّي بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ بِسُهُولَةٍ أَنْ أَجْعَلَ نَفْسِي فِي حَجْمِهِ تَمَامًا أَنْظُرْ!!
وَأَخَذَ الضَّفْدَعُ يَنْفُخُ نَفْسَهُ، وَيَنْفُخُ. وَيَنْفُخُ، ثُمَّ سَأَلَ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرَ
هَلْ كَانَ الدُّبُ بِهَذَا الْحَجْمِ؟
فَقَالَ الصَّغِيرُ: كَلَّا، بَلْ أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِنْ هَذَا ..

فَعَادَ الضَّفْدَعُ الْكَبِيرُ يَنْفُخُ نَفْسَهُ، ثُمَّ سَأَلَ
الصَّغِيرَ: هَلْ كَانَ الدُّبُ (نَعْنَان) بِهَذَا الْحَجْمِ؟
فَكَانَ رَدَ الصَّغِيرِ: أَكْبَرُ يَا أَبِي، أَكْبَرُ..
هنا أخذ الضفدع نفسه عميقاً ونَفَخَ، ونَفَخَ ثم
قال: يقينا أن الدب لم يكن بهذه الضخامة.. غير
أنه في هذه اللحظة انفجر!!
((الغرور بالنفس يذهب بها إلى التهلكة))



أصدقاء البيئة

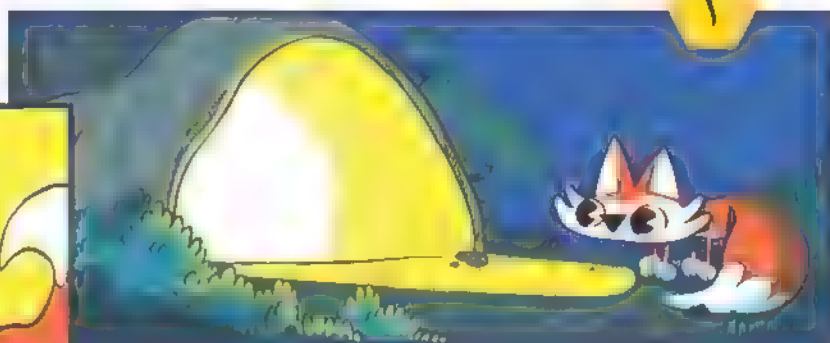


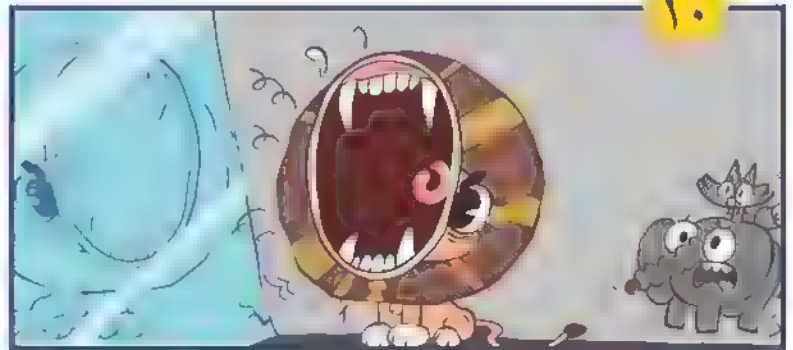
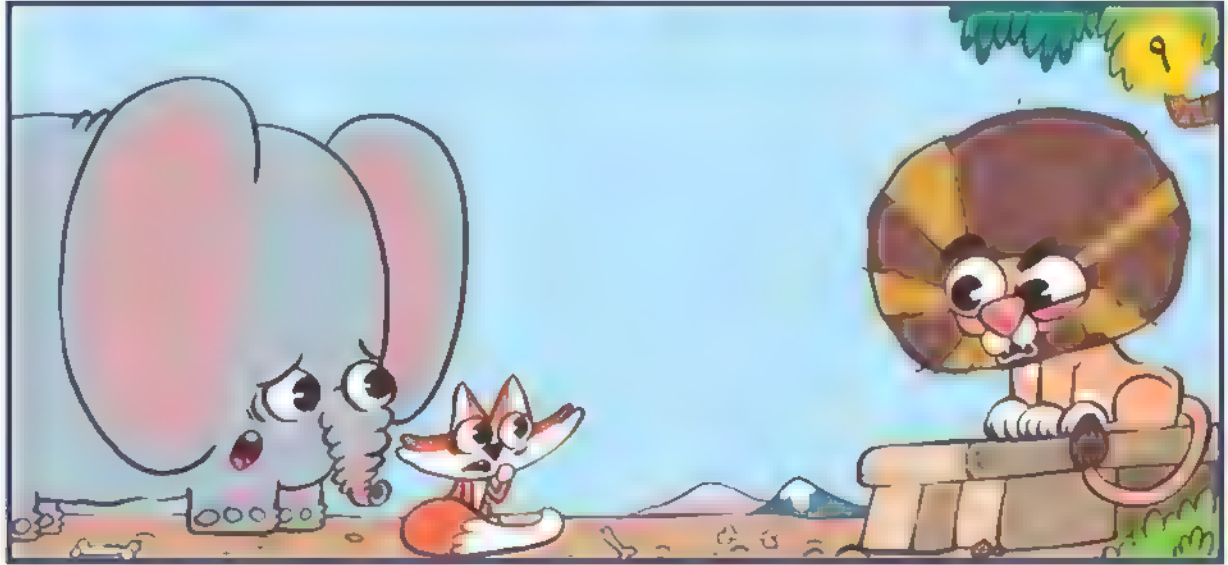
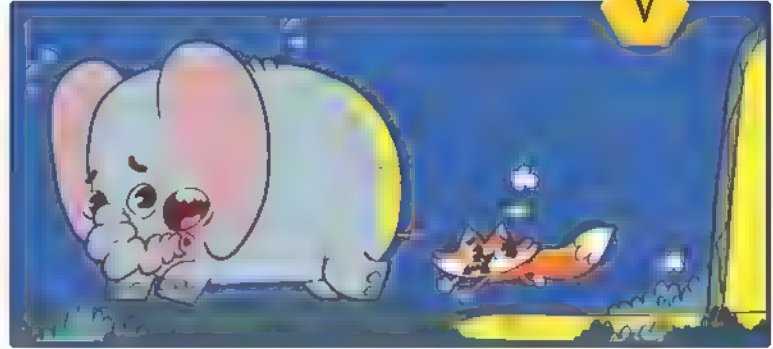
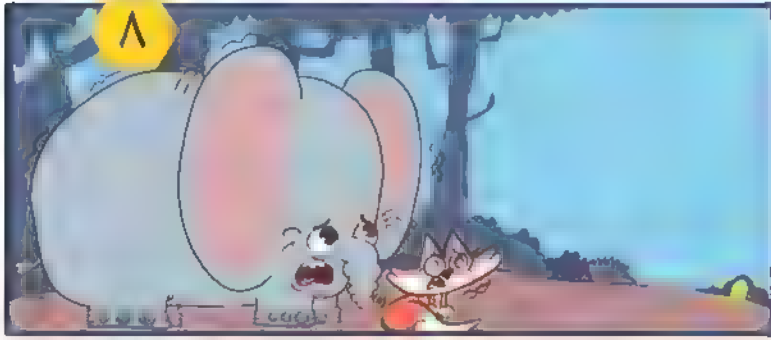
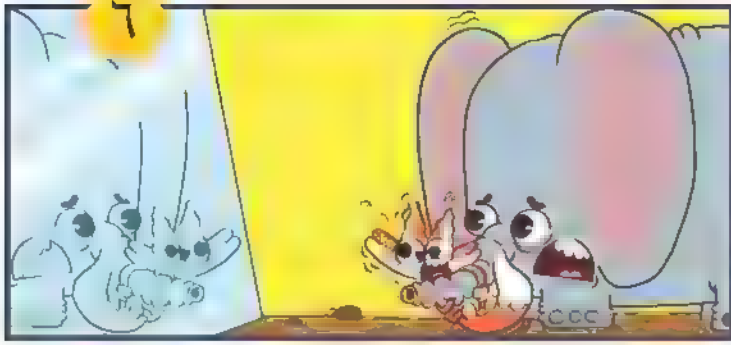
ميساء ليس لديها أصدقاء، لذلك هي دائمة الحزن والبكاء، وذات يوم وهي ذاهبة للمدرسة قرأت لافتة مكتوب عليها **(كونوا أصدقاء البيئة)** فقررت ميساء أن تدرس زهرة وتسقيها وترعاها حتى تكون صديقتها.

وظلت هذه الغرسة تكبر وتكبر وتعطي أزهاراً أكثر وأكثر.

وعندها قررت ميساء أن تهدي الزهور إلى معلمتها وجيرانها وزملائها، فأصبح لها أصدقاء كثير يحبونها ويلعبون معها، بقيت ميساء تزرع الزهور وتهديها لمن تحب، وتشكر البيئة التي أهدتها حياة جميلة وأصدقاء جدد.

الزحف السحري





استخرج عنوان
بعداً من عملك

غسان و نمّولة

غسان ولدٌ كسلان يحب أكل الطعام بشراهة ويكره العمل والدراسة، وذات يوم بينما هو جالسٌ على المائدة تفاجأ بأرزٍ يمشي على طاولة الطعام، فصرخ: يا إلهي.. أرزٌ يمشي، أرزٌ يمشي.

وعندها جاء صوت من إحدى حبات الأرز: أنا نمّولة رئيسة فريق حمل الطعام، وأنا من كلفت أصدقائي النمل بحمل هذا الأرز الذي أوقعته على الطاولة لنذهب به إلى مستودعات مملكتنا حتى نأكل منه في المساء ونخزن الباقي للشتاء.

فقال غسان: نحن في فصل الصيف ما زال الوقت مبكراً، فلماذا تتعبون أنفسكم؟

نمّولة: لا يا صديقي نحن نؤمن مستقبلنا ولا نهدر وقتنا، العمل والنشاط هو شعارنا في هذه الحياة، نستيقظ باكراً حتى ننجز مهام كثيرة، تلك المهام توزعها علينا الملكة. أنا مهمتي مع فريق جمع الطعام، وهناك فريقاً آخر يهتم ببناء مملكتنا الجميلة وإصلاح أي ضرر يصيبها، بينما يقوم فريق آخر بحراسة مملكتنا والدفاع عنها، أنا وأصدقائي في المملكة نعمل بشكل جماعي حتى نعيش سعادة.. إلى اللقاء يا صديقي لدي عمل كثير أقوم به.



غسان: سعيدٌ بالتعرف عليك
أنسة نمولة، أنا أيضاً لدي عمل
كثير أقوم به، سوف أكمل فروضي
المدرسية، وأساعد أبي في ترتيب
حديقة المنزل، وبعدها أجلب الخبز
من الفرن لوجبة العشاء وهذا أهم
عمل يجب القيام به هههههههه.

في يومٍ من الأيام قررت زكية أن تساعد والدها على ترك عادة سيئة وهي تدخين السكائر، دخلت عليه في الغرفة وهو يدخن سكارته، فهمست بأذنه وقالت له: ما رأيك يا أبي أن نلعب لعبة نفخ البالونات في الهواء الطلق.

زكية الذكية

فاضطر الأب أن يرمي السكارة ويخرج معها إلى باحة المنزل.. فنفخ جميع البالونات وأعطاها إلى أبنته التي كادت أن تطير في الهواء، وهي تقول: ما أجمل الربيع وطقسه اللطيف.. واعتقدت زكية أن والدها قرر ترك عادة التدخين إلى الأبد،

ولكن في المساء تفاجأت أن والدها يُدخن مجدداً، فأصابتها الحزن.. ولكنها لم تفقد الأمل، وفكرت بطريقة أخرى لمنع والدها من التدخين.. وعندها قررت أن تأخذ أخاها إلى غرفة الجلوس أمام والدها من أجل أن يلعبون لعبة الفقاعات، وقالت لوالدها: أبي أن الدخان الحار الذي ينبعث من السكائر يقق الفقاعات ويفسد متعتنا في اللعب.



فقام الأب برمي علبة السكاكر في سلة المهملات، وقال لها: عرفت قصديكِ، يبدو أن دخان السكاكر أزعجكِ.
وفي صباح اليوم التالي قرر الأب أن يشتري المراوح الورقية الملونة (الفرارات) حتى يلعب بها مع أولاده في
حديقة المنزل..

قضى الأب وقتاً رائعاً، ثم شكر ابنته الذكية قائلاً لها: شكراً لكِ يا صغيرتي، لقد جعلتني أقنع بأن الحياة
أجمل من دون تدخين.
فردت عليه زكية: العقل والأدب يفوزان دائماً يا أبي، فمن كان ذكياً مؤدباً عاش سعيداً منعماً.

هيا نبحث مع ربحانة



أمسقائي البراعم لقد رأيت في مبيدلية المنزل بعض الأدوية والكبسولات،
ما رأيكم لو نتعرف عليها ونستفهم عد فوائدها :

ربحانة: هلا عرفتنا عنه أنفسكم؟

الكبسولات: يسمونني المضادات الحيوية
(Antibiotics) أعمل على وقف العدوى التي تسببها
البكتيريا إما عن طريق قتل البكتيريا أو منعها من
التكاثر، ولا يمكنني قتل الفيروسات.



ربحانة: هل تعلم التشاق؟

المضادات: في عشرينات القرن الماضي اكتشفوني أول مرة على شكل مضاد اسمه
البنسلين، بعد أن كان البشر يموتون بسبب عدوى بكتيرية بسيطة، وكانت
الجراحة أكثر خطورة أيضاً، وبعد أن أصبحت متاحة تمكن الأطباء من علاج
العديد من الأمراض، وصارت العمليات الجراحية أكثر أماناً.

ربحانة: ما هي الجرعة واشتقاق؟

تم اشتقاق أنواع من البنسلين مثل الأمبيسيلين، والأموكسيسيلين، أما أشكال
الصيدلانية، فهي توجد على شكل مراهم، ومحاليل، وقطرات عينية أو أنفية،
وحبوب، وشراب للأطفال، وحقن عضلية أو وريدية.



ربحانة: ما هي أشهر أنواع الأمراض التي يمكن علاجها؟

بعض التهابات الأذن والجيوب الأنفية، والتهاب الحلق والتهاب الرئة البكتيري.

التهابات الأسنان.

الالتهابات الجلدية.

التهاب السحايا.

التهابات المثانة.

السعال الديكي.



ربكأنة : ما هي أشهر الأعراض البأائية التي تسببها ؟

المضادات: إنني أؤثر غالباً على الجهاز الهضمي أثناء العلاج، وأقتل البكتيريا النافعة والضارة في الأمعاء على حد سواء، وهذا يسبب الغثيان والتقيؤ، الإسهال، عسر الهضم، ألم البطن، فقدان الشهية لدى المريض، أو أسباب تحسناً في الجسم، وفي حال حدوث ذلك يستحسن إخبار الطبيب المعالج بذلك.



ربكأنة : هل تعرفين كيف يحدد الطبيب النوع الأفضل للمرضى ؟

المضادات: نعم بناءً على عوامل عدة ومنها:

- ١- نوع المرض
- ٢- نوع البكتيريا
- ٣- مكان الإصابة في الجسم.
- ٤- عمر المريض فبعض أنواعها لا تُعطى للأطفال.
- ٥- الحمل والإرضاع: ينبغي اختيار النوع الآمن الذي لا يسبب التشوهات للجنين.
- ٦- وجود أي مرض آخر عارض أو مزمن.
- ٧- الأعراض الجانبية المحتملة، أو سوابق التحسس عند المريض، أو كلفة العلاج كلها تلعب دوراً في اختيار نوعي الأمثل.



ربكأنة : هل لديك أي ملاحظات أخرى ؟

المضادات: يجب أن يلتزم المرضى بتعليمات الطبيب والصيدلاني بما يخص طريقة تناول الدواء، والجرعات الموصوفة، وعدد أيام العلاج، فقد يسبب عدم الالتزام ببقاء بكتيريا حية بعد العلاج، وستنمو هذه البكتيريا مجدداً وتتكاثر وينتسكس المريض، كما أنها ستكون معتادة على العلاج في المستقبل وهذا ما يدعى بالمقاومة البكتيرية للمضادات الحيوية.



حبيب و الهيب

سيناريو: خليل خزعل
رسوم: ضياء المصباح



الحمد لله وصلنا في الوقت المناسب لإنقاذ جاسم...

وبعد أيام حينما زار الأصدقاء الفتى جاسم ((بائع البتزين)).. وجدوه تعرض لحريق ألهم الوقود الذي كان يبيعه..



لقد تعرض لي رجلان فضرباني ضرباً مبرحاً.. وأخذوا كل بضاعتي.. أه.. أه.. آخ...



و أين علب السكاكر والقذاحات التي تبيعها؟!

لطيف! ماذا أصابك؟ لماذا أنت مدمى بهذا الشكل؟

وفي مكان آخر..



أيها اللعين.. طلبت منك أن تغسل سيارتي لا أن تكسرها جاجها..

لماذا يضربه ذلك الرجل؟!

إنظر.. إنه عباس..

وفيما بعد

أه.. آخ.. إرحمني.. لم أكن أنا..

غاب لهيب عن المدرسة وحين سأله حبيب عن السبب أخبره أنه تعرف على مجموعة من الأولاد المتسربين من الدراسة وأنه سعيد بصحبتهم ويقضي معهم وقتاً سعيداً، وحين علم المعلم بذلك طلب من حبيب ولهيب مساعدتهم على العودة إلى مقاعد الدراسة...



زينب المحوراء

لزينب الحوراء نجر بالولاء

هي ابنة البتول كالشمس لا تزول

في حبها الوصول لهامة السماء

هي ابنة الوصي والمرضى علي

ونورها البهي يشع بالضياء

شعارها الحجاب والنطق بالصواب

بالآي والكتاب والطهر والنقاء

ملهمة النساء بالصبر والحياء

حليفة الإباء والنصر والعطاء

نهدي لها السلام بصحة الحمام

والحب والوئام ونبغى الرجاء

شعر / خير صباح

